

	A	B	C	D
1	AUTORE - COGNOME	AUTORE - NOME	TITOLO	SOTTOTITOLO
2	Agostini	Antonio	La calligrafia per le scuole medie	metodo teorico pratico
3	Ammannati e Canessa		Disegnare i Caratteri	
4	Andreani	A. Franco	Corso di Calligrafia	(Corso per corrispondenza)
5	Andreoli	Eliodoro	Modello di Calligrafia	Classe II e III Tecnica
6	Andreoli	Eliodoro	Modello di Calligrafia	Scuole Avviamento Profess, Ist. Tecnici e Comm.li
7	Andreoli	Eliodoro	Modello di Calligrafia	
8	Andreoli	Eliodoro	Modello di Calligrafia	Ad uso delle Scuole Medie Inferiori
9	Andreoli	Eliodoro	Modello di Calligrafia	
10	Andreoli	Eliodoro	Modello di Calligrafia	
11	Balbis	F	La calligrafia	
12	Battinelli	Nicola	Breve Corso Pratico di Calligrafia	Per le Scuole Medie
13	Bernardino	Olivieri	Esemplari	
14	Bianchi	Torello	Metodo di Calligrafia	
15	Camisana	Filippo	Corso abbreviato teorico pratico di scrittura italiana	
16	Camisana	Filippo	Esemplari teorico pratici di calligrafia	
17	Camisana	Filippo	Avviamento alla Calligrafia	Approvato dall'Eccelso I.R. Ministero del Culto e Publi
18	Capretz	Giuseppe	Metodo Esemplare Calligrafico	Nozioni teorico-storiche premesse alla parte tecnica
19	Capretz	Giuseppe	Metodo Esemplare Calligrafico	Nozioni teorico-storiche premesse alla parte tecnica
20	Caruso	Celestino	Esemplari di Calligrafia	secondo il gursto delle più colte nazioni
21	Cobianchi	Pietro e F.lli	Metodo Cobianchi	
22	Corsini	Francesco	Modelli di Calligrafia per le Scuole Superiori	Fascicolo I
23	Cottarelli Gaiba	Vera	Come insegno a leggere e a scrivere con	L'Alfabetiere Illustrato
24	Down	Maurice G.	Pen Lettering For Beginners	
25	D'Urso	Nicola	Calligrafia Moderna (parte I e II)	
26	Favaloro	Giuseppe -padre-		
27	Favaloro	Michele -figlio-	Manuale di calligrafia	per uso delle classi elementari
28	Favaloro	Francesco Paolo -figlio-		
29	Ferrini	Giuseppe	Il Bello di Scrivere	corso completo di calligrafia
30	Filosa	Nicola	Corso completo di Calligrafia	
31	Filosa	Nicola	L'arte Calligrafica nelle scuole medie	Raccolta di prospetti, intestazioni commerciali e com
32	Filosa	Gaetano	Trattato di Calligrafia	
33	Filosa	Gaetano	Metodo di Calligrafia	
34	Fissore	Giuseppina	Modelli di Calligrafia	
35	Fissore	Giuseppina	Modelli di Calligrafia	
36	Fissore	Giuseppina	Modelli di Calligrafia	
37	Fissore	Giuseppina	Modelli di Calligrafia	
38	Giaconi	Tullio	metodo razionale di calligrafia	
39	Giardina	Andrea	Metodo facilissimo	
40	La Creta	Ettore	Metodo teorico pratico di calligrafia	
41	La Creta	Ettore	Metodo teorico pratico di calligrafia	
42	La Manna	Francesco	Metodo La Manna	modello di calligrafia per l'educazione grafica
43	La Manna	Francesco	Modelli di Calligrafia per le Scuole Medie	Metodo Lamanna
44	La Manna	Francesco	Modello di Calligrafia	Duce d'Italia Luce del Mondo
45	La Manna	Francesco	Modello di Calligrafia	Vinceremo negli occhi e nel cuore della Patria

	A	B	C	D
46	La Manna	Francesco	Modello di Calligrafia	Per le Scuole d'Italia
47	Lamanna	Francesco	Metodo Lamanna	modelli di calligrafia per le scuole medie
48	Maier	Karl O.	Schriften Samlung	Scuole Tecniche / Professionali
49	Marelli- Motta	Giuseppe-Gaetano	Elementi della calligrafia	
50	Meil	Luigi	Nuovi Esemplari di Calligrafia	dedicati alla Gioventù Italiana
51	Melani	Innocenzo	Modello di Calligrafia	
52	Melani	Innocenzo	Modello di Calligrafia	
53	Mona	Angelo	La calligrafia nelle scuole medie	
54	Mundici	Giovanni	Metodo Teorico pratico illustrato	
55	Muscolini	Ernesto	Modelli di Calligrafia	ad uso delle scuole medie
56	Muscolini	Ernesto	Modelli di Calligrafia	ad uso delle scuole medie
57	Olivieri	Bernardino, Incisore	Esemplari di Vari Caratteri per gli Amatori del	Bene scrivere
58	Pacchioni	E.	Vedemecum di Calligrafia	per alunni e commessi di studio
59	Pastore	Firmino	Modelli di Calligrafia	
60	Rossi	Carlo	Metodo di Calligrafia per le scuole elementari	
61	Rossi	Giovanni	Modelli per l'insegnamento della Calligrafia	nelle Scuole Elementari
62	Rossi	Giovanni	Modelli per l'insegnamento della Calligrafia	nelle Scuole Elementari
63	Rossi	Giovanni	Modelli di Calligrafia - Fasc. 5°	Caratteri di Stampa
64	Saggiotti	Fausto	Esemplare di scrittura	massime di ben vivere
65	Saggiotti	Fausto	metodo per apprendere con facilità l'arte dei contorni	per saggi di calligrafia, disegni ecc
66	Saggiotti	Fausto	Metodo di Calligrafia	
67	Sautto	Alfonso	La Calligrafia	nelle Scuole secondarie di avviamento al lavoro
68	Sconosciuto		Esemplari di Calligrafia	Inglese, Tedesca, Ebraica, Greca, Gotica e Francese
69	Sconosciuto		Corso Graduale di Calligrafia	
70	Sconosciuto		Raccolta Caratteri Varianti	ad uso di arti e mestieri
71	Sconosciuto			
72	Sconosciuto		Alfabeti Fantasia	ad uso di Pittori, Disegnatori e Dilettanti
73	Sconosciuto		Modelli di Scritture	
74	Silvestrini	Cesare	La Calligrafia	studiata teoricamente-metodo prat. Razionale per la
75	Thalmann	Silvio	Calligrafia	Modelli ed Esercitazioni ad uso delle Scuole
76	Thalmann	Silvio	Falserighe	Con esempi pratici per tutte le scritture
77	Tonso	Giovanni	La calligrafia	Metodo teorico pratico
78	Tonso	Giovanni	La calligrafia	Metodo teorico pratico scrittura rotonda
79	Tonso	Giovanni	La calligrafia	Metodo teorico pratico scrittura italiana
80	Tonso	Giovanni	La calligrafia	Metodo teorico pratico scrittura inglese
81	Tonso	Giovanni	Epigrafi e composizioni calligrafiche	comprende scritture antiche, moderne semplici e ord
82	Tonso	Giovanni	Nozioni di metodologia per gli aspiranti all'insegnamen	Note storiche sull'origina della scrittura e dell'alfabet
83	Tonso	Giovanni	Modelli di Calligrafia	
84	Tonso	Giovanni	Nozioni di Metodologia per gi aspiranti	all'insegnamento della Calligrafia
85	Tonso	Giovanni	Modelli di Calligrafia (4)	
86	Torricelli	Cesare	Manuale di Calligrafia	
87	Torricelli	Cesare	Modelli di Calligrafia	
88	Torricelli	Cesare	Manuale di Calligrafia	per alunne delle Scuole Secondarie
89	Torricelli	Cesare	Manuale di Calligrafia	per alunne delle Scuole Secondarie
90	Torricelli	Cesare	Manuale di Calligrafia	Uso Scuole Medie

	A	B	C	D
91	Torricelli	Cesare	Manuale di Calligrafia	Uso Scuole Medie
92	Torricelli	Cesare	Manuale di Calligrafia	Uso Scuole Medie
93	Verani	Luigi	Esemplare di Calligrafia	
94	Verona	Edoardo	Nuovo Metodo Teorico Pratico di Calligrafia	Scuole Secondarie, Scuole Medie
95	Eugenio	Grillo	Modello di Calligrafia	
96	Metodo Boscary		Quaderni di Calligrafia	Metodo in 10 quaderni

	E	F	G	H	I	J
1	Editore	Indirizzato a	Ediz.	Anno	Pagg.	Tavole
2	stampato a Treviglio -BG	scuole medie		1900		
3	Ed. CIS, Firenze			1955		
4	Scuole Riunite	Generale		1927	66	66
5	Dep c/o Paravia, Signorelli e Pallesstrini	Classe II e III Tecnica		1915	40	40
6	Soc. AN. Dante Alighieri	Scuole Avv. Prof, Ist. Tecn. E Commerciali		1936	38	38
7	Soc. AN. Dante Alighieri?	Scuole Avv. Prof, Ist. Tecn. E Commerciali?	7a	1936	38	38
8	Soc. AN. Dante Alighieri	Scuole Medie Inferiori		1938	38	38
9	Soc. AN. Dante Alighieri	Scuole Medie ?		1951	40	40
10	Soc. AN. Dante Alighieri?	Scuole Medie ?				
11	società editrice internazionale	scuole secondarie di avviamento professionale		1916		
12		Scuole Medie		1920	16	16
13		tutte la scuole, normali, complementari, tecniche		1812		
14				1889		
15		uso delle scuole (prima e seconda parte)		1850		
16	Tipografia Bianchi	adottati per uso delle scuole		1852		
17	olica Istruzione per uso delle scuole Reali	Scuole Reali			4	
18	Editore Vittorio Rietti, Padova	tutte le Scuole	1a?	1920	39	39
19	Editore Vittorio Rietti, Padova	tutte le Scuole	5a	1935	46	46
20				1900		
21						
22	Vincenzo Muglia Ediore, Messina	Scuole Superiori		1915	26	26
23	Tip. Lamagna, Roma	Scuole Elementari		1940		
24	British Pens, Ltd. Birmingham & London	Generale		1940	38	38
25	Torino - Ditta G. B. Paravia e C. (Roma, Tip. Ed. Romana)	scuole medie; cultori di arti grafiche		1914		
26						
27		classi elementari				
28						
29	Editore Ettore Bassi & Testa - Milano			1902		
30	Tipografia G. Federici (Pesaro)	scuole media, professionali, commerciali e militari		1911	35	
31	Tipografia G. Federici (Pesaro)	scuole medie		1913		12
32	Tipografia Litografia Democratica			1904	36	
33	Garzanti, Roma - A. Filosa Ed. Roma	Generale		1960	46	46
34	Paravia			1939	22	22
35	Paravia			1942	28	28
36	Paravia			1953	20	20
37	Paravia			1955	30	30
38	R. Giusti -Livorno	scuole tecniche, normali, complementari e degli aspirati al diploma di calligrafia		1938		
39	Salvatore Biondo -Palermo	classe elementari		1920 circa		
40	Libreria Editrice Baroni -Lucca-			1910		
41		scuole di avviamento al lavoro, istituti tecnici professionali commerciali ecc		1930 circa		30
42	casa editrice Carlo Signorelli -Milano	scuole d'Italia		1949		33
43	Presso l'Autore e principali librai del Regno	Scuole Medie		1910	50	50
44	Soc. AN. Dante Alighieri	Per l'educazione grafica nelle scuole dell'Italia Fascista		1936	43	43
45	C.E: Lombarda, Milano	Scuole d'Italia		1941	43	43

	E	F	G	H	I	J
46	C.E: Carlo Signorelli	Scuole d'Italia		1962	33	33
47	società editrice Dante Alighieri di Albrighi Segati & C.	scuole medie		1920 circa		
48	Otto Maier Ravensburg	Scuole Tecniche / Professionali		1920	50	50
49	Giuseppe Marelli - Gaetano Motta - Milano			1786		
50	Firenze			1930	23	23
51	Libreria Chiesi, Firenze	Regie Scuole Nomali, Tecniche e Commerciali		1915	43	43
52	Libreria Chiesi, Firenze	Regie Scuole Nomali, Tecniche e Commerciali		1915	43	43
53		scuole medie		1920		
54	Società Tipografica Modenese	Scuole medie				
55	Ditta F. Casella, Napoli	Scuole Medie	25a	1912	44	44
56	Ditta F. Casella, Napoli	Scuole Medie	26a	1915	50	50
57	Roma			1812	12	12
58				1930	56	56
59	Gius. Laterza & Figli, Bari	Scuole Medie?	18a ed.	1940	35	35
60		scuole elementari		1878		
61	Tip. R. Savio, Pordenone	Scuole Elementari		1948	28	28
62	Tip. R. Savio, Pordenone	Scuole Elementari		1948	28	28
63	Tip. Casati, Milano	Generale				
64	Litografia G. Wenk Bologna	scuole tecniche e normali		1882		
65	Stab. Litografico F. barbieri, Bologna			1888		
66	Litografia G. Wenk Bologna					
67	Soc. Editrice Internazionale	Ist Tecnici e Commerciali		1930	41	41
68				1915	47	47
69	Carlo Barbini Librajo Editore, Milano			1930	38	38
70	Ed. P. Bertotti, Milano			1930	35	35
71				1940	40	40
72	Carlo Barbini Librajo Editore, Milano			1940	23	23
73	G. Lavagnolo, Torino			1955	102	102
74	formazione dei caratteri d'intestazione parte 1 e 2	classi II° e III° tecnica commerciale, scuole normali, istituti tecnici e collegi militari		1916	36	
75	Carlo Signorelli Milano	Scuole		1950	40	40
76	Carlo Signorelli Milano	Scuole		1954	8	8
77				1898/1955		
78		scuole complementari, magistrali ed istituti tecnici		1899		
79		scuole avviamento commerciale, professionale e industriale, scuole tecniche commerciali, e n		1899		
80		scuole tecniche normali ed istituti tecnici		1899		
81	Torino Lit. di L. Simondetti	scuole secondarie		1906		
82	Torino Lit. di L. Simondetti			1909		
83		scuole medie inferiori, commerciali industriali		1929	33	33
84	Stab. Doven di L Simonetti, Torino		7a	1905	200+	200+
85				1942	33	33
86	G.P. Paravia & Comp.	alunni scuole medie		1931		42
87	G.P. Paravia & Comp.	alunni scuole medie		1943	48	
88	Paravia	Scuole Secondarie		1915	43	43
89	Paravia	Scuole Secondarie		1915	43	43
90	Paravia	Scuole Medie		1932	43	43

	E	F	G	H	I	J
91	Paravia	Scuole Medie		1939	43	43
92	Paravia	Scuole Medie		1943	43	43
93	Tip. F.lli Pellas, Genova	Generale		1861	34	34
94	G. Carabba Eidtore, Lanciano	Scuole Secondarie, Scuole Medie		1930	63	63
95	casa editrice libreria "Federico & Ardia" Napoli				24	24
96	2 case editrici differenti -Cartiera Italiana Torino-stabilimento Boscary Milano-			1910 circa		

	K	L	M	N
1	Prezzo	Note		
2		15 quaderni		
3		Anno presunto		
4		Corso per corrispondenza 11 lezioni di 6 tavole cad-		
5	L. 1,80	Anno presunto		
6	L. 4			
7		Anno presunto - Mancano ultime 4 pag e copertina ant.		
8	L. 4,50			
9	L. 180	manca copertina ant.		
10		manca copertina ant. e post. Forse incompleto		
11		vari quaderni		
12		Anno presunto - manca la tav. 7		
13		tavole stamapate fino agli inizi anni 1860		
14				
15				
16				
17				
18		anno presunto - mancano copertina e ultime 7 pagg		
19	L. 5	anno presunto		
20		anno presunto - forse due manuali in uno?		
21		quaderno diviso in cinque serie		
22	L. 1,50	Anno presunto		
23	L. 3			
24		Anno presunto		
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34	L. 4,20	con 2 falserighe		
35	L. 6,50	con 2 falserighe		
36	L. 240	con 2 falserighe		
37	L. 260	con 2 falserighe		
38				
39		quaderni vari		
40				
41		30 tavole 22x36 cm		
42		17x24 cm		
43		Mancano le pag. 47/48		
44				
45				

	K	L	M	N
46		Fotocopia a colori		
47		20 tavole		
48	Mk. 1,50	Anno presunto - Raccolta di schede con prefazione		
49		8 tavole		
50		anno presunto		
51	L. 1,75	Anno presunto		
52	L. 1,75	Anno presunto - manca copertina post.		
53				
54		4 fascicoli sul corsivo inglese e 2 sulla scrittura corsiva		
55	L. 1,50			
56	L. 1,50	Rilegata cartone		
57				
58	L. 2,50	anno presunto - manca metà copertina ant.		
59		Anno presunto		
60		11 quaderni approvato dal consiglio provinciale scolastico di Udine (1878)		
61	L. 100	Cop. Verde		
62	L. 100	Cop. Grigia		
63	L. 0,35			
64				
65				
66				
67		tavole mancanti?		
68		Anno presunto		
69		Anno presunto		
70		Anno presunto		
71		anno presunto - manca copertina ant. e post. Forse incompleto		
72		Anno presunto		
73	L. 1200	Anno presunto		
74		19x29 cm		
75		Anno presunto		
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83		Varie edizioni		
84		anno presunto		
85		Varie edizioni		
86		12x17 cm		
87		11x17 cm		
88	L. 0,90	Senza copertina		
89	L. 0,90			
90	L. 4,90			

	K	L	M	N
91	L. 3,25			
92				
93		Rilegata cartone		
94	L. 4,50			
95		13,5x31 cm		
96		(dal 1-4 corsivo inglese piccolo) (dal 5-7 corsivo inglese piccolo) (8 tondo) (9 gotico) (10 bastardo e		