

BREVET D'INVENTION.

Gr. 18. — Cl. 1.

N° 807.679

Perfectionnement aux stylos genre plumes-réservoirs.

MM. Vaclav KLIMES et Paul EISNER résidant en Tchécoslovaquie.

Demandé le 20 juin 1936, à 14^h 20^m, à Paris.

Délivré le 19 octobre 1936. — Publié le 19 janvier 1937.

(Demande de brevet déposée en Tchécoslovaquie le 21 juin 1935. — Déclaration des déposants.)

En plumes-réservoirs connues, c'est-à-dire telles remplies avec des encres de couleurs diverses, l'encre ensèche souvent quand la plume-réservoir n'a pas été usée
5 temporairement.

Il n'est pas possible d'employer des stylos à chaque occasion, même quand on use des mines copiantes ; il faut renouveler la mine très souvent et les pertes résultent
10 par la fracture de ces mines.

On connaît des attirails à écrire, où l'on a essayé d'éliminer ces défauts. On a construit par exemple des stylos, où on a prévu dans la pointe une bille tournante, en
15 telle manière que par la conduite des lignes sur papier, étoffe, etc., la bille a été pourvue avec poudre de graphite, couleur, encre, etc., et amenée à la base à écrire.

Mais aussi ces attirails n'étaient pas
20 assez avantageux. Si ces attirails étaient remplis d'encre, il n'était pas possible d'exécuter des traits fins et l'encre enséchait bientôt ou écoulait, quand l'attirail n'était pas conservé dans la position appropriée.

25 Les attirails remplis de poudre de graphite ou de couleur avaient un mécanisme très compliqué qui était nécessaire pour pousser la quantité de graphite ou de couleur nécessaire vers la bille.

30 Les inconvénients précités sont éliminés par la forme d'exécution selon la présente

invention par laquelle est créé un perfectionnement suffisant aux plus grandes exigences et combinant les qualités d'une plume-réservoir et d'un stylo. 35

L'objet de l'invention est représenté par deux figures :

Fig. 1 montre une coupe longitudinale d'une exécution exemplaire, fig. 2 l'arrangement de la régulation de pression. 40

La pointe 1 du complément porte une ouverture 3, genre d'un canal, en axe longitudinal, dont l'embouchure est pourvue d'une bille 2 de diamètre minime que le canal ainsi que cette bille 2 peut tourner
45 librement dans sa couche. Le canal 3, embouchant dans la pointe et fermé par la bille 2, est formé vers l'intérieur en genre d'entonnoir. Sur le côté intérieur de l'entonnoir un réservoir 5 est arrangé, rempli
50 d'un matériel semi-solide et coloré, par exemple d'une couleur d'imprimerie de consistance appropriée. La couleur est tenue sous pression constante par le piston 9 ; contre ce piston presse un ressort 8. Ce
55 ressort 8 presse contre un autre piston 6, muni d'une tige régulatrice ; le ressort 8 est posé entre ce piston 6 et le piston 9.

La chambre extérieure 11 du complément est vissée sur le tour 10 de la pointe. 60 Elle porte des tours 12 sur toute sa longueur intérieure, sur laquelle la chambre

14 est vissée par moyen des tours 13. Contre la part inférieure 14, la tige 7 du piston 6 est pressée. En tournant cette partie 14, le système des pistons 6 et 9 est pressé par la tige 7 dans le tube du réservoir 5 et le matériel coloré est poussé dans le canal vers la pointe, ainsi que l'embouchure du canal 3 est fermée par la bille 2 par le matériel coloré. En écrivant la bille 2 est forcée dans le canal 3 par la pression contre le fond et, par suite du mouvement qui se manifeste en écrivant, la bille tourne sur le papier; le matériel coloré est apporté sur la superficie de la bille et versé sur la superficie du papier.

La fig. 2 montre en 1 la chambre extérieure dans laquelle est posé, avec le matériel coloré, le réservoir sur lequel est vissée la pointe 3. Le système des pistons 6, 9, avec le ressort 8 posé entre eux (fig. 1) respectivement, le piston supérieur de ce système, est muni d'une tige 4 à tours gauches. Sur le côté supérieur de la chambre 1 se trouve une capote 7, sur laquelle est couchée étroitement une chambre 5 avec une monture 6 aussi munie d'un tour intérieur gauche. L'arbre 4 s'engrène dans la monture 6 de la chambre 5 et en tournant la chambre 8 à droite, le réservoir avec le matériel coloré se trouve dans une distance appropriée à la chambre 1. Après avoir posé le réservoir 2 dans la chambre 1, cette chambre 1 est liée avec la chambre 8 par des tours. Quand on tourne la capote 7, l'arbre 4 est poussé contre le piston supérieur du réservoir et la pression est reportée au piston inférieur et une pression constante et égale est exercée sur la colonne du matériel coloré.

La couleur ne sèche pas, parce que le complément peut être fermé parfaitement, quand on tourne la capote 7 complètement à droite; par cela une pression si forte est exercée par l'intermédiaire de la colonne du matériel coloré sur la bille que la bille est pressée sur la couche et aucune couleur ne peut écouler.

RÉSUMÉ.

L'invention vise un perfectionnement aux stylos genre plumes-réservoirs avec l'aménagement d'une bille dans la pointe, caractérisé par un canal amenant à cette pointe. Dans le canal est placé un réservoir rempli d'un matériel coloré semi-solide qui est tenu sous pression par un piston. Un ressort presse contre ce dernier et s'appuie contre un second piston, et la tige du piston, vissée dans la partie inférieure, est poussée par moyen des tours contre le ressort et par cela contre le piston.

Le matériel coloré semi-solide pressé dans le canal par le système des pistons ferme l'embouchure du canal par la bille et par conséquent de la pression du matériel coloré.

Le complément à écrire est caractérisé par une tige attachée au piston supérieur qui est pourvue de tours tournant à gauche et engrenant dans une monture; cette dernière est pourvue avec des tours intérieurs et liée solidement avec la capote; en tournant la capote, la pression de la tige sur le piston est réglée.

Vaclav KLIMES et Paul EISNER.

Par procuration:
P. HAGUENAUER.

Fig. 1

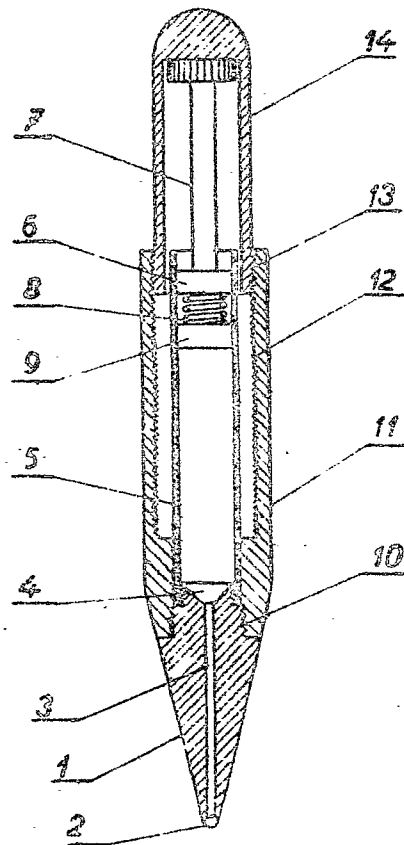


Fig. 2

